**Тема «Конспект урока обучение сочинению детей младшего школьного возраста»**

**Сочинение по картине В.М. Васнецова «Аленушка»**

Задачи урока:

- формировать умение составлять художественное описание;

- формировать умение выделять микротемы в описании;

- развивать умение составлять план и придерживаться его при составлении связного текста.

1. Рассматривание картины

Учитель: Рассмотрите картину В.М. Васнецова «Аленушка».

1. Беседа по картине

Учитель: Закройте глаза, попробуйте представить себе эту картину и скажите, что вы видите ярче всего.

 Ребята: называют Аленушку, выделяя ее печальные лицо, позу.

 Учитель: Посмотрите и подумайте, почему художник изобразил Аленушку на первом плане картины.

 Ребята: Она – главный герой в этой картине, художник хочет, чтобы мы сразу обратили на нее внимание.

 Учитель: Где находится наша героиня?

 Ребята: Она сидит у озера на камне.

 Учитель: В какой позе изобразил ее художник? Почему

 Ребята: Аленушка положила голову на камень, ей грустно, она о чем-то печалится, смотрит в воду, пригорюнившись.

 Учитель: Какое у Аленушки настроение?

Учитель помогает учащимся с подбором слов, характеризующих настроение героини, и одновременно записывает слова на доске.

 Ребята: Одинокая, грустная, задумчивая, печальная, унылая и т.д.

 Учитель: Как вы думаете, почему грустит Аленушка?

 Ребята: Она грустит о своем братце, печалится о том, что она одна оденешенька.

 Учитель: Опишите все, что находится на картине на заднем плане, на ближнем плане.

 Ребята: Позади Аленушки лес густой, темный. Вода в озере тоже темная, глубокая, в ней отражается темный лес.

 Учитель: Как художник показал нам, что приближается осень?

 Ребята: Желтые листья плавают в воде, желтые листочки и на тоненьких березках.

 Учитель: Случайно ли художник выбрал именно это время года?

 Ребята: Осенняя природа – грустная. Здесь природа как бы тоже грустит вместе с Аленушкой.

Вместе с учителем ребята приходят к следующему выводу: поза Аленушки, выражение ее лица, одежда, темный лес, наступление осени, отсутствие ярких и радостных тонов – все вместе создаёт печальное и грустное настроение.

1. Работа по раскрытию замысла картины

Учитель: Попробуйте сформулировать свое отношение к Аленушке.

Ребята: Нам она очень нравится, но нам ее очень жалко, ее грусть передается и нам.

Учитель: А как сам художник относится к своей героине?

Ребята: Художник с большой любовью показал нам Аленушку, ее чувства. Он как бы передал нам свое грустное, печальное настроение. Художник хотел донести до нас образ простой, но милой крестьянской девушки. Картина заставляет переживать нас вместе с героиней.

1. Выявление основных микротем картины.

Учитель записывает микротемы, класс подбирает к ним опорные слова.

Лес Небо Озеро

дремучий серое глубокое

темный осеннее холодное

таинственный пасмурное темное

тревожный хмурое печальное

1. Составление плана сочинения

- Образ Аленушки;

- Что помогает нам понять настроение героини?

- Наше отношение и отношение художника к героине

6. Составление рассказа по картинке

Учащимся предлагается составить несколько устных описаний:

- описание Аленушки;

- описание леса;

- описание озера;

- описание приближающейся осени.

7. Рассказ по картинке

Учащиеся составляют небольшие мини-описания, рассказывают, исправляют, редактируют. Затем идет составление всего рассказа. Учитель просит подумать над последовательностью расположения этих частей в сочинении.

8. Письменное сочинение по картинке.