**Тема.** У майстерні писанкаря. Виготовлення писанки

**Мета**: продовжити ознайомлення учнів з народною творчістю, з декоруванням виробів; ознайомити з різновидами прикрашання великодніх яєць; розвивати навички роботи в техніці писанкарства; формувати предметну компетентність учнів та естетичні почуття, смак; виховувати ціннісне ставлення до творів народних майстрів, дбайливе ставлення до матеріалів, до себе під час роботи.

**Обладнання:**  яйця, бісер, зразки виробів та малюнки, презентація,кросворд, картки.

**Тип уроку:** комбінований

**Хід уроку**

**І. Організація навчальної діяльності**

Привітання.

Перевірка готовності до уроку. Рефлексія.

**ІІ Актуалізація знань та мотивація навчальної діяльності.**

Великий день нас на гостини просить,

Малює сонце полотно небес,

І крашанку, як усмішку підносить.

Христос воскрес!

- Про яке християнське свято цей вірш?

- Які головні символи Великодня?

**ІІ. Повідомлення теми й мети. Мотивація навчальної діяльності**.

 Сьогодні ми продовжимо знайомитися з народною творчістю, з декоруванням виробів; ознайомимося з різновидами прикрашання великодніх яєць; розвиватимемо навички роботи в техніці писанкарства; формуватимемо предметну компетентність та естетичні почуття, смак; виховуватимемо ціннісне ставлення до творів народних майстрів,  до матеріалів, до себе під час роботи/

На уроці ми навчимося оздоблювати яйце дуже цікавим способом – мозаїкою з бісеру.

(на дошці – “Словничок-помічничок”)

Прочитаємо всі разом

**Мозаїка** – викладання зображення дрібними частинками матеріалу: кусочками скла, керамічної плитки, пластмаси, камінцями, кусочками паперу. насінням, соломкою, бісером.

**ІІІ. Вивчення нового матеріалу**

Легенда говорить, що «Великдень називається так тому, що у той час, коли Христос народився, сильно світило сонце і стояли такі довгі дні, що теперішніх треба сім днів зложити, аби був один тодішній. Тоді, було як зійде сонце в неділю вранці, то зайде аж у суботу ввечері».

- Подивіться у мене в руках чарівна скринька. В ній знаходиться дуже цікава річ. Для того, щоб дізнатися, що там лежить, вам необхідно відгадати загадку.

           Можу і розбитись, можу і зваритись.

           А коли захочу – на птицю обернутись.

                                                                  (Яйце)

***Розповідь учителя.***

Без писанки не обходиться жоден Великдень. Як символ христового Воскресіння. Її освячують в церкві разом із Паскою. Ставлять на святковому столі. Як найдорожчу пам’ятку брали з собою писанку українці, вирушаючи в далекі краї. Так наша писанка стала відома в цьому світі. В Канаді навіть є пам’ятник писанці, а в нашому місті Коломиї – музей писанки.

**Про писанку існує багато легенд**

**Легенда.**Було це давно, дуже давно. Ще тоді, коли Ісуса Христа мали розіп’яти на хресті. Плакала, гірко плакала Мати Божа і не знала, як допомогти синові, що робити, щоб його врятувати. Аж ось що прийшло їй на гадку: принесе подарунок Пілатові. Нічого в неї немає, та, може, всевладному Пілатові сподобаються помальовані узорами яйця, і він помилує її сина.   Швидко взялася до роботи. На білих, мов сніг, яєчках почала писати прекрасні візерунки. І щойно сльоза падала на яйце, як одразу ставала червоною**,**мов кров, крапкою. Коли вже намалювала з десяток яєць, зав’язала їх у хустину й вибралася до Пілата. Прийшла до його палати й упала перед ним навколішки. Та, як ставала на коліна, хустина розв’язалася, і всі писанки покотилися по цілому світі. Закотилися вони й в Україну.

2.Слухання вірша.

Гарна писанка у мене

Мабуть, кращої нема

Мама тільки помагала,

Малювала я сама.

Змалювала диво-пташку,

Вісім хрестиків дрібних,

І малесенькі ялинки,

Й поясочок поміж них.

Хоч не зразу змалювала –

Зіпсувала 5 яєць

Та як шосте закінчила

Тато мовив: “Молодець!”

Я цю писанку, напевно,

Для Іванка залишу

А для мами і для тата

Дві ще кращі напишу.

Звичай фарбувати яйця – дуже давній, спочатку яйце фарбували в один колір (тепер їх називають галунками, крашанками) і потім люди навчилися малювати на них різний орнамент. Так виникла писанка.

 Які види техніки  виконання традиційних писанок ви знаєте?

**Писанки**-  Візерунок наносили  воском за допомогою писачка, а потім послідовно фарбується різними кольорами (від світлого до темного).

**Крашанка**– це яйце, пофарбоване в один колір. Крашанка завжди була варена або печена. Її використовували в їжу.

**Крапанка**–це забарвлене в один колір яйце, розфарбоване крапками іншого кольору.Крапки на писанках — це сльози Божої Матері, що заплакала, почувши звістку про розіп’ятого Ісуса Христа.

**Дряпанка**– пофарбоване в один колір яйце, малюнок на якому видряпаний металевим вістрям.

**Мальованка** - яйце, розмальоване фарбою й пензликом.

**Гра «Вгадай кольори писанки»**

Зараз ми пограємось у гру, яка має назву «Вгадай кольори писанки»

Перший колір – колір вишні, любові, радості життя. (Червоний)

Другий – колір неба, простору, вітру і здоров’я.(Синій)

Третій колір – колір весни, пробудження природи надії. (Зелений)

Четвертий  колір – колір місяця,зірок, колір хлібного лану, жита. (Жовтий)

П’ятий колір – колір землі, пам’яті про своє коріння. (Коричневий)

Колір,  що означає нескінченність життя людини, продовження його в потойбічному світі. (Чорний).

В наш час яйце не тільки розфарбовують, а й оздоблюють різними способами: аплікацією з паперу, з тканини, з соломки, мозаїкою з бісеру (демонстрація зразків). Це дуже цікаві техніки, сьогодні ми опануємо одну з них.

**IV*. Інструктаж по виконанню технологічних операцій.***

А зараз ще раз уважно послухайте, як виготовити таке Великоднє диво.

Спочатку беремо пластилін темного кольору (чорний, коричневий) і добре розминаємо його в руках. Беремо дерев’яне яйце, наносимо на нього тонкий шар пластиліну, акуратно розгладжуємо поверхню. Беремо тонко заструганий простий олівець і наносимо контури орнаменту. Орнамент може бути різноманітний: рослинний (квіти, гілочки верби), геометричний, тваринний, (найкраще птахи), або щось інше – що підкаже вам фантазія.

Щоб працювати було легше, нам потрібно... А що саме потрібно, ви дізнаєтесь, коли розгадаєте запис на дошці.

У цих словах букви помінялись місцями. Допоможіть їм повернутись на місце.

***Запис на дошці***

Ярпокдо ан ообумочр лсіто.

Правильно, перш за все нам необхідний порядок на робочому столі. А щоб на наших столах був порядок, бісер різних кольорів ми розкладемо окремо в мисочки, щоб він завжди був під руками і не розкочувався по парті, кольори підбираємо так, щоб орнамент чітко виділявся на фоні. Спочатку викладаємо контури орнаменту. Беремо бісеринку, кладемо на проведену олівцем лінію і трошки притискуємо, щоб вона добре закріпилася. Коли контури викладені, заповнюємо середину орнаменту. Залишилося викласти фон і робота завершена.

***V. Самостійна практична робота учнів.***

Інструктаж по техніці безпеки.

Під час роботи з бісером будьте обережні, щоб намистинки не потрапили у ніс.

Використання технологічних операцій учнями.

Інструктаж поточний.

**Фізкультхвилинка.**

А зараз всі встанемо. Давайте пригадаємо веснянку, яку ми вчили на уроці музики.

5.Контроль за дотриманням техніки безпеки.

**VI Закріплення нових знань і вмінь**

Учні розв’язують кросворд(Додаток)

По вертикалі:

Як називається яйце, прикрашене точками? (Крапанка.)

Яйце червоного кольору відображало колір крові кого?(Христа.)

Символом чого в язичницьких культурах було яйце? (Сонця.)

Як називається гладкофарбоване в один колір яйце? (Крашанка.)

Як називається яйце, оздоблене видряпаним гострим предметом малюнком? (Дряпанка.)

Малюнок, виконаний фарбами і пензлем, що це? (Мальованка.)

Як називається інструмент для виготовлення писанок? (Писачок.)

По горизонталі:

Відгадайте загадку:

Що за дивні яєчка наша курочка знесла!

Намальовано гніздечко, ще й пташиночка мала.

Навкруги барвисті квіти, жовті, сині, гілочки.

Чи здогадуєтесь, діти, що це? Певно… (писанка).

2.Картки для індивідуального опитування.

Перевір себе: Позначте знаком «+» правильні твердження, «-«  неправильні.

Картка із завданням.

Крапанка- це яйце, що фарбується в один колір і на його поверхні гострим інструментом видряпують малюнок.

Дряпанка- це яйце одного кольору і на його поверхні гострим інструментом видряпують малюнок.

Мальованка- це яйце, розписане фарбами за допомогою пензля.

Писанка- це яйце, що розписують за допомогою писачка.

**Відповіді: 1-; 2+; 3+; 4+.**

***VІІ. Підсумок уроку.***

1.Виставка учнівських робіт.

2.Аналіз та оцінка робіт.

Ви всі дуже добре впоралися з роботою, А кому ви подаруєте свої вироби?

Давайте на закінчення послухаємо віршик (один з учнів читає вірш).

Крутися, писаночко наша,

 як крутиться уся земля.

Схиляюсь низько з “Отченашем”.

І сходить сонечко здаля.

Красу свою, земля являє:

І квітку, й писанку, і луг...

“Христос Воскрес!”

Я привітаюсь,

Щоб інший радість теж відчув.

3.Прибирання робочих місць.